Interreg
Italia–Österreich

Co-funded by
the European Union

PLACES



lapiccionaia
centro di produzione teatrale

Independent
VITA INDIPENDENTE E MOBILITÀ
SELBSTBESTIMMTES LEBEN UND MOBILITÄT

il Tarvisiano

Città di
Vicenza

KÄRNTEN
MUSEUM

KÄRNTEN
It's my life!

Interreg Italia–Österreich | Co-funded by the European Union | PLACES

Risultati, esperienze e buone pratiche a confronto

Auditorium del Centro Culturale Julius Kugy
Tarvisio, 13 ottobre 2026

Claudia Gioitti, Project Manager Consorzio del Tarvisiano

Progetto interreg PLACES: i risultati

lapiccionaia centro di produzione teatrale

independent VITA INDIPENDENTE E MOBILITÀ SELBSTBESTIMMTES LEBEN UND MOBILITÄT

il Tarvisiano

Città di Vicenza

KÄRNTEN MUSEUM

KÄRNTEN It's my life!

Interreg Italia–Österreich | Co-funded by the European Union | PLACES

PLACES – *PROMOTING LANDSCAPE ACCESSIBILITY AND CULTURE FOR EXPERIENTIAL AND SUSTAINABLE TOURISM*

Un progetto Interreg Italia–Austria per rendere il patrimonio culturale e naturale più accessibile, inclusivo e fruibile

CULTURA · ACCESSIBILITÀ · PARTECIPAZIONE · ESPERIENZA

DAL TERRITORIO, CON IL TERRITORIO

Le comunità come punto di partenza

➔ 21 novembre 2025 | Residenza artistica a Tarvisio

Una giornata di ascolto, raccolta e condivisione con la comunità locale per far emergere:

STORIE · MEMORIE · LUOGHI · LINGUE · IDENTITÀ

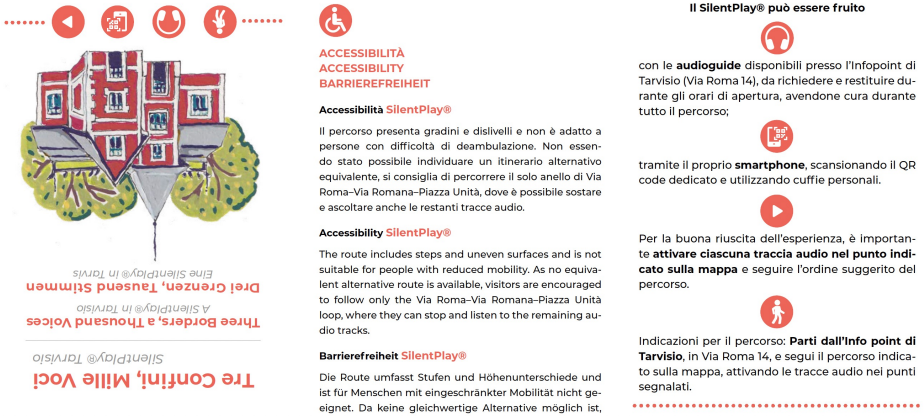
Interreg Italia–Österreich | Co-funded by the European Union | PLACES

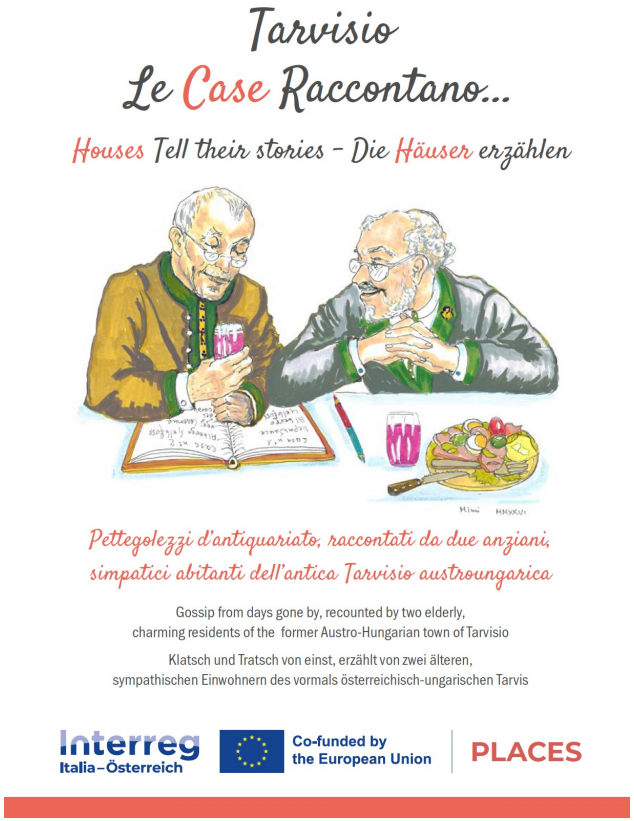
DAL TERRITORIO, CON IL TERRITORIO

Due nuovi strumenti per raccontare il Tarvisiano

➔ **SilentPlay® Tre Confini, Mille Voci**

➔ **Tarvisio, Le Case Raccontano**





Interreg Italia–Österreich | Co-funded by the European Union | PLACES

SilentPlay® TRE CONFINI, MILLE VOCI

Ascoltare un territorio, camminandoci dentro

13 tracce audio

circa 3 km attraverso Tarvisio

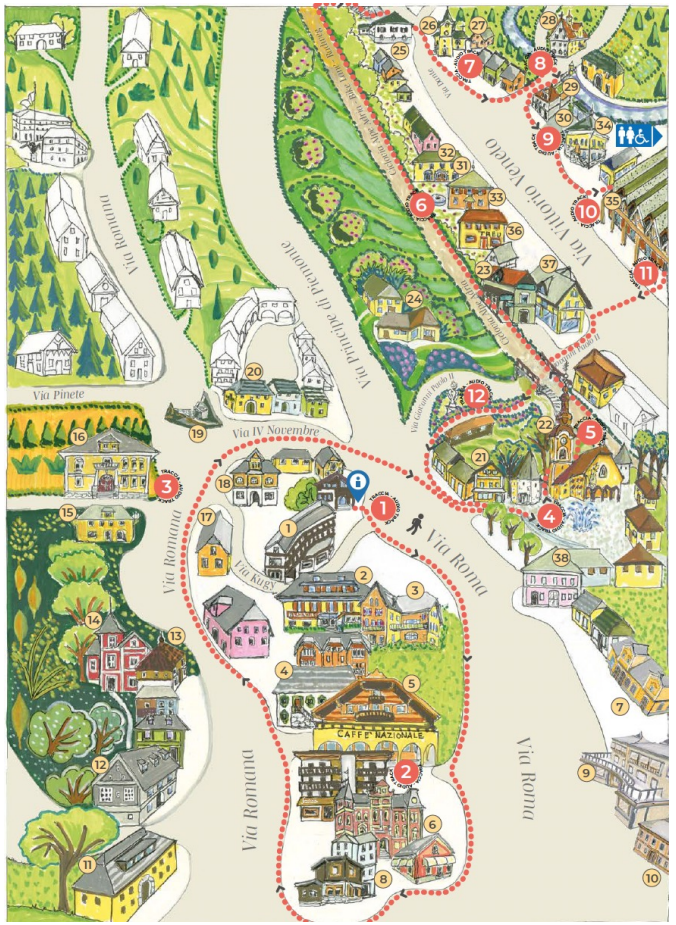
IT · DE · EN

audioguide o smartphone + QR code

fruizione autonoma

Rendere accessibile anche ciò che non si vede ➔

memoria, voci e identità



Tarvisio, Le Case Raccontano…

Una brochure trilingue che restituisce voce agli edifici storici di Tarvisio attraverso storie, ricordi e curiosità

EDIFICI ➔ persone

STORIA ➔ memoria

LUOGHI ➔ racconti

Due strumenti diversi, ma un unico patrimonio: quello custodito dalla comunità locale.



Via Roma dal periodo Austroungarico ad oggi

Via Roma, from the Austro-Hungarian period to the present day - von der Habsburger-Zeit bis heute

Casa n. 5
oggi Caffè Nazionale

5

Fu la prima e più **antica caffetteria e biliardo di Tarvisio**, frequentata dai "Bürger" (i Cittadini maggiorenti della città).
Proprietá Pleikner e poi Predauk.

It was the first and **oldest café and billiards hall in Tarvisio**, frequented by the 'Bürger' (the town's leading citizens).
Owned by the Pleikner family and later by the Predauk family.

Es war das erste und **älteste Café mit Billardtischen in Tarvis**, das von den „Bürgern" (die angesehensten Bürger der Stadt) frequentiert wurde.
Eigentümer waren zunächst die Familie Pleikner und später die Familie Predauk.

Casa n. 6
oggi abitazioni e negozio

6

Casa Baumgartner e poi Candoni.
Vi si tenne prima una fornita ferramenta e poi dal 1929 al 1933 **il primo cinema di Tarvisio**.

The Baumgartner house, later the Candoni house, now residential properties and a sports shop.
It first housed a well-stocked hardware shop and then, from 1929 to 1933, **Tarvisio's first cinema**.

Haus Baumgartner und später Candoni, heute Wohnhäuser und Sportgeschäft.
Dort befand sich zunächst ein gut sortiertes Eisenwarengeschäft und dann von 1929 bis 1933 **das erste Kino von Tarvis**.

CULTURA & POI….

Mettere in rete l'offerta culturale del territorio delle Alpi Giulie



Luoghi della cultura

Gastronomia



Musei

Itinerari tematici

Tradizioni

Patrimonio materiale e immateriale

Accessibilità = informazione

PORTALE DI DESTINAZIONE

Analisi dell'accessibilità digitale del portale di destinazione realizzata con Independent

→ individuazione delle criticità

→ interventi di miglioramento in corso (contrasto, integrazione tag alt per descrizione immagini e link)

ACCESSIBILITÀ DEI LUOGHI

PEBA realizzati con il supporto di Independent per:

- Museo Storico Militare “Alpi Giulie”
- Museo della Tradizione Mineraria

VIRTUAL TOUR

➔ Conoscere le barriere è il primo passo per poterle rimuovere
➔ Conoscere il livello di accessibilità permette alle persone di scegliere

BEYOND BORDERS

Museo della Dogana di Coccau

➔ Un percorso multisensoriale che racconta il confine come luogo di relazioni, opportunità e futuro condiviso

CONTENUTI MULTILINGUE · FONT LEGGIBILI

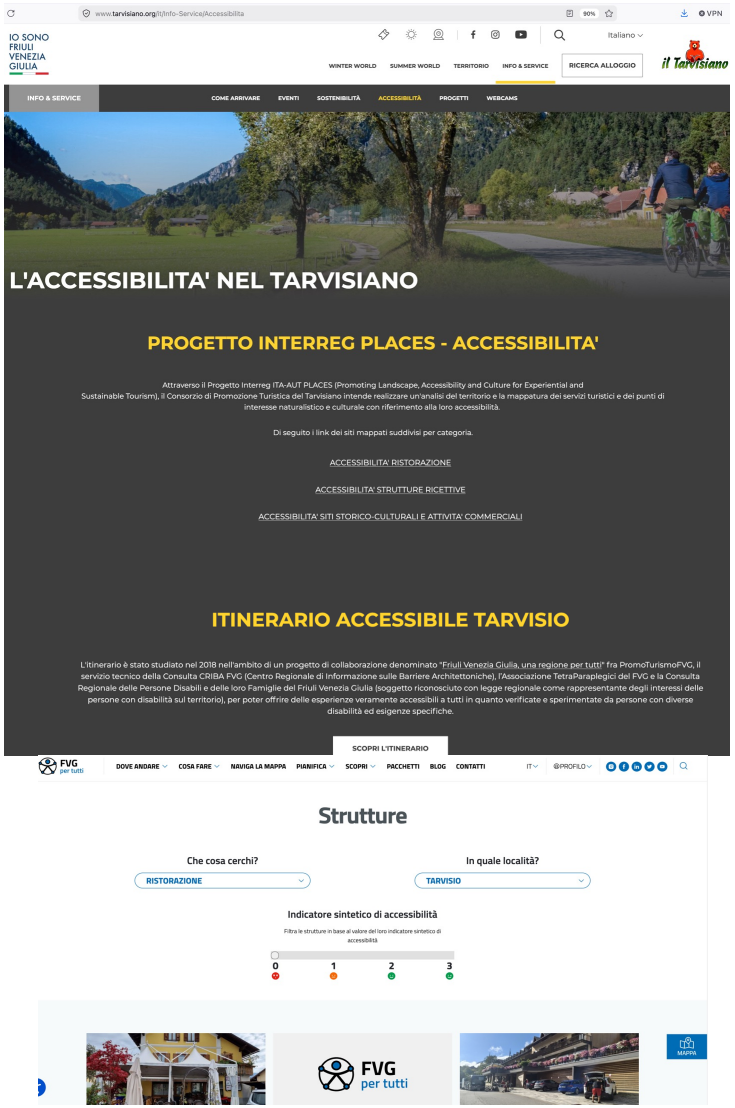
VIDEO SOTTOTITOLATI · PLURALITÀ DI LINGUAGGI



ACCESSIBILITÀ = UN LAVORO DI RETE

- Consorzio del Tarvisiano
- Comune di Tarvisio
- PromoTurismoFVG
- CRIBA FVG
- Independent
- operatori e comunità

Tarvisiano.org ⟺ FVG per TUTTI



PLACES non finisce oggi

Il lavoro continua I verso dicembre 2027

1 | CONSAPEVOLEZZA

Incontri e attività di sensibilizzazione sul territorio

operatori turistici · residenti · comunità

2 | ESPERIENZE PIÙ ACCESSIBILI

Variante accessibile del SilentPlay®

→ accessibilità motoria

→ possibile integrazione LIS, audiodescrizione e linguaggio facile nell'ambito della collaborazione con PromoTurismoFVG / I AM FVG

Interreg Italia–Österreich | Co-funded by the European Union | PLACES

Risultati, esperienze e buone pratiche a confronto

Auditorium del Centro Culturale Julius Kugy
Tarvisio, 13 ottobre 2026

Serenda De Simone, Vicesindaco del Comune di Tarvisio

Investimenti e strategia locale per l'accessibilità e l'inclusione

lapiccionaia centro di produzione teatrale

independent VITA INDIPENDENTE E MOBILITÀ SELBSTBESTIMMTES LEBEN UND MOBILITÄT

il Tarvisiano

Città di Vicenza

KÄRNTEN MUSEUM

KÄRNTEN It's my life!

Interreg Italia–Österreich | Co-funded by the European Union | PLACES

Risultati, esperienze e buone pratiche a confronto

Auditorium del Centro Culturale Julius Kugy
Tarvisio, 13 ottobre 2026

Alessia del Bianco, PromoTurismoFVG

Accessibilità e inclusione nell'offerta turistica regionale

lapiccionaia centro di produzione teatrale

independent VITA INDIPENDENTE E MOBILITÀ SELBSTBESTIMMTES LEBEN UND MOBILITÄT

il Tarvisiano

Città di Vicenza

KÄRNTEN MUSEUM

KÄRNTEN It's my life!

Interreg Italia–Österreich | Co-funded by the European Union | PLACES

IL PROGETTO **UNA REGIONE PER TUTTI**

Dal 2015 **PromoTurismoFVG** e la **Consulta Regionale delle Persone con Disabilità** lavorano insieme, in base a un protocollo d'intesa rinnovato annualmente, per promuovere una visione condivisa di turismo accessibile e inclusivo in tutto il Friuli Venezia Giulia.

OBIETTIVO STRATEGICO E COMUNE

Il progetto mira a rendere l'accessibilità una componente stabile della cultura e delle pratiche turistiche, ponendo al centro la persona con i suoi bisogni e favorendo l'individuazione e il superamento di barriere architettoniche, sensoriali, informative e culturali.

AZIONI SUL TERRITORIO

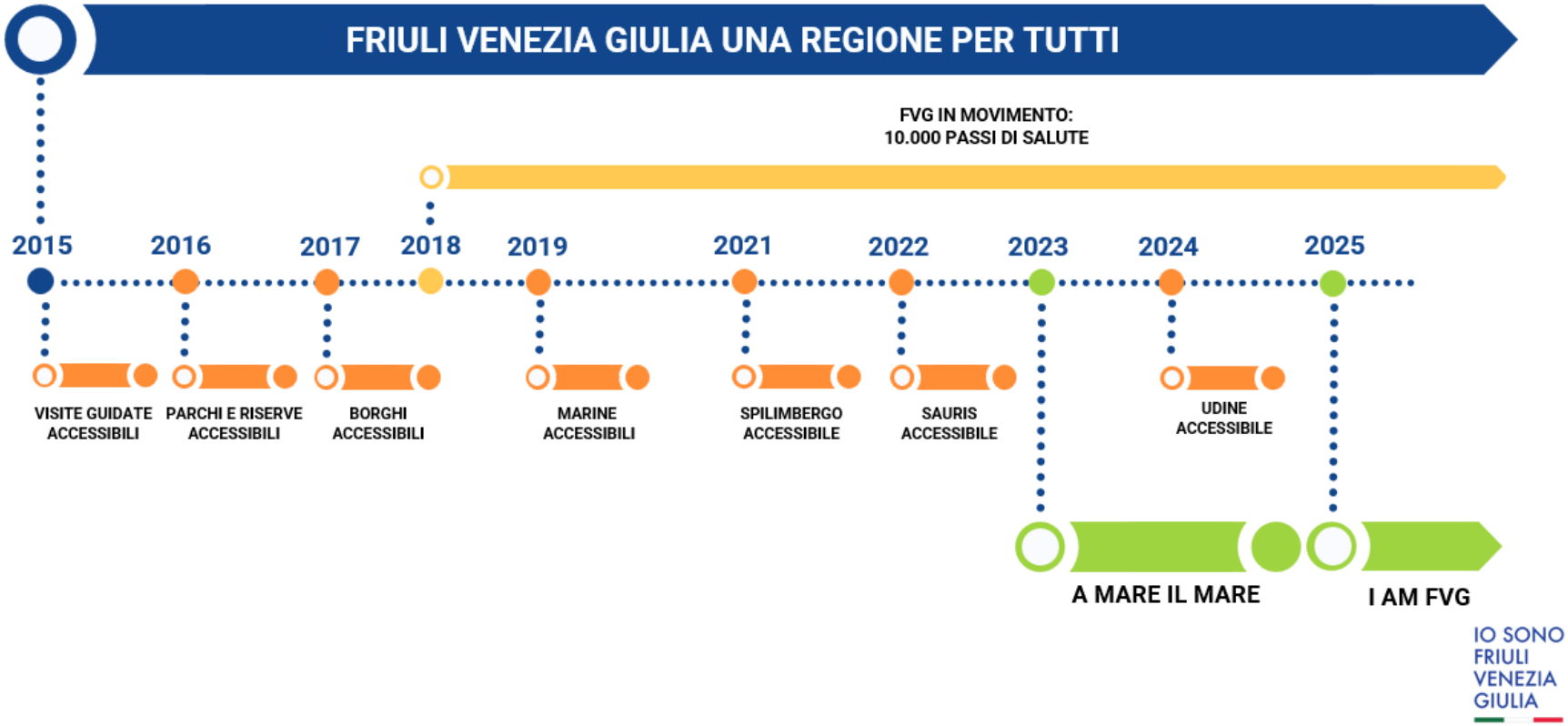
Per sviluppare concretamente il turismo accessibile vengono svolte diverse attività: sopralluoghi e mappature, incontri di formazione e momenti di sensibilizzazione rivolti agli operatori turistici, con l'obiettivo di diffondere competenze e buone pratiche.

RACCOLTA E CONDIVISIONE DATI

La raccolta di dati oggettivi, dettagliati e aggiornati sull'accessibilità di strutture e servizi consente a ogni persona di valutare autonomamente le soluzioni più adatte alle proprie necessità, garantendo un'accoglienza realmente inclusiva per tutti gli ospiti.

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

I NOSTRI PROGETTI SUL **TURISMO ACCESSIBILE**



IL PROGETTO A - MARE IL MARE

Finanziamento

Contributo nazionale: **1.200.000 €**

Cofinanziamento Regione FVG: **120.000 €**

Durata: 18 mesi + 6 mesi di proroga

Area di intervento

Tutta la costa del Friuli Venezia Giulia

Comuni coinvolti:

Duino Aurisina, Grado, Lignano Sabbiadoro, Marano Lagunare, Monfalcone, Muggia, Staranzano, Trieste

Partner

Il progetto è stato presentato dalla **Direzione Salute, Politiche Sociali e Disabilità**, in collaborazione con la **Direzione Attività Produttive e Turismo.**

La proposta è stata sviluppata congiuntamente a **PromoTurismoFVG** e alla **Consulta delle Persone con Disabilità**

A-MARE IL MARE

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

Interreg Italia–Österreich | Co-funded by the European Union | PLACES

A - MARE IL MARE: I RISULTATI DEL PROGETTO

MAPPATURE E FORMAZIONE

644 risorse turistiche mappate

strutture ricettive: 82
strutture ristorative: 272
strutture di servizio: 62
strutture culturali: 43
strutture ludiche: 9
stabilimenti balneari: 52
parcheggi: 110
percorsi turistici: 14

Formazione e consulenza:

91 consulenze tecniche agli operatori
1 corso base (6 moduli – 20 ore)
3 moduli avanzati: guide, assistenti bagnanti, docenti

INVESTIMENTI E AUSILI

Spiagge e infrastrutture

221 lettini rialzati
27 sedie JOB
6 sedie Sand & Sea
2.000 passerelle
42 cabine/spogliatoi accessibili

Percorsi e ausili:

13 bici inclusive (7 FunToGo & 6 Veloplus)
30 tandem (24 muscolari + 6 elettrici)

Musei e cultura:

9 sedie di cortesia
5 sedie di evacuazione
10 musei in Easy To Read
4 fornetti per materiale tiflodidattico

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

Produzione di contenuti e materiali

1 video generale (90")
8 video per singola località
120 immagini archivio fotografico
Gadget e omaggi: teli mare, borracce, portachiavi

Eventi e attività promozionali

1 Educational tour TO internazionali
Open Days per associazioni di persone con disabilità
Brochure e cartoline multilingue Partecipazione a fiere e convegni di settore
Eventi sportivi paralimpici: Goalball e Blind Tennis
Campagne promozionali media internazionali

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

IL PROGETTO I AM FVG

I INCLUSIONE E

A ACCESSIBILITÀ PER

M MONTAGNE

F FACILI DA

V VIVERE E

G GODERE

Il nome del progetto vuole richiamare i concetti di

ACCESSIBILITA' - INCLUSIONE - MONTAGNA

Parallelamente si vuole richiamare il forte senso di appartenenza e riconoscibilità del marchio

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

I. A.M. F.V.G.

I. A.M. F.V.G.

I. A.M. F.V.G.

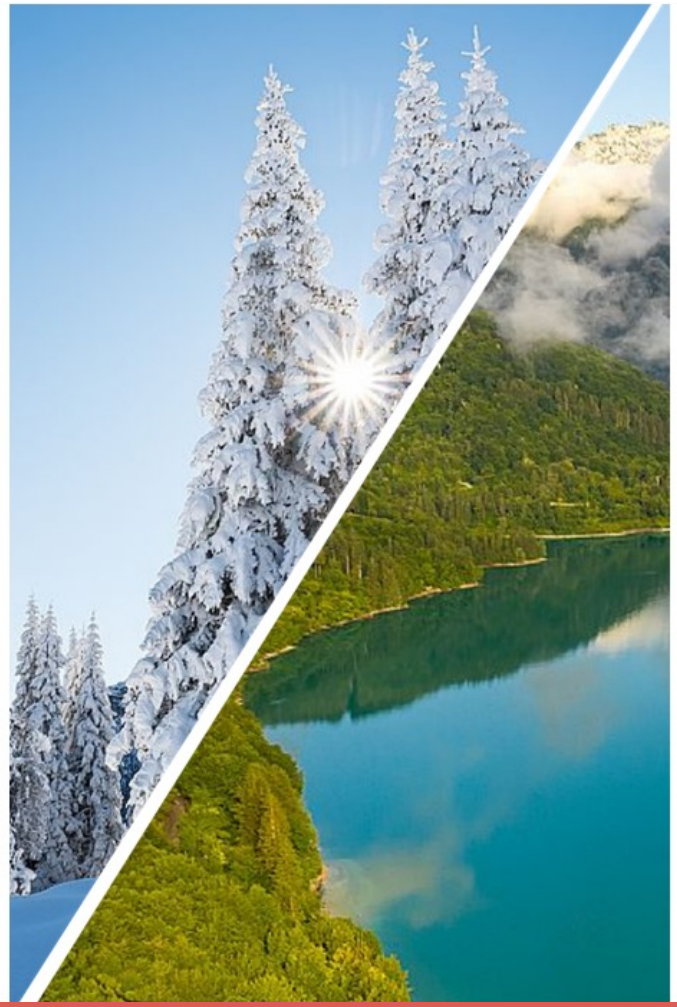
IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

LOCALITA' COINVOLTE:

Inverno Poli sciistici

- Forni di Sopra / Sauris
- Piancavallo
- Ravascletto / Zoncolan
- Sappada / Forni Avoltri
- Sella Nevea
- Tarvisio

6 POLI SCIISTICI



LOCALITA' COINVOLTE:

Estate località montane

- Carnia
- Gemonese
- Prealpi Friulane Orientali
- Dolomiti Friulane e Cansiglio
- Val Canale – Canal del Ferro
- Valli Del Natisone e Torre

6 AREE MONTANE

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

UN TERRITORIO **ESTESO E VARIO**

COMUNITA' DI MONTAGNA CANAL DEL FERRO E VAL CANALE:

Amaro, Ampezzo, Arta Terme, Cavazzo Carnico, Cercivento, Comeglians, Enemonzo, Forni Avoltri, Forni di Sopra, Forni di Sotto, Lauco, Ovaro, Paluzza, Paularo, Prato Carnico, Preone, Ravascletto, Raveo, Rigolato, Sappada/Plodn, Sauris/Zahre, Socchieve, Sutrio, Tolmezzo, Treppo Ligosullo, Verzegnis, Villa Santina, Zuglio

COMUNITA' DI MONTAGNA DELLA CARNIA

Chiusaforte, Dogna, Malborghetto-Valbruna, Moggio Udinese, Pontebba, Resia, Resiutta e Tarvisio

COMUNITA' DI MONTAGNA DEL GEMONESE

Artegna, Bordano, Gemona del Friuli, Montenars, Trasaghis e Venzone

COMUNITA' DI MONTAGNA DEL NATISONE E TORRE

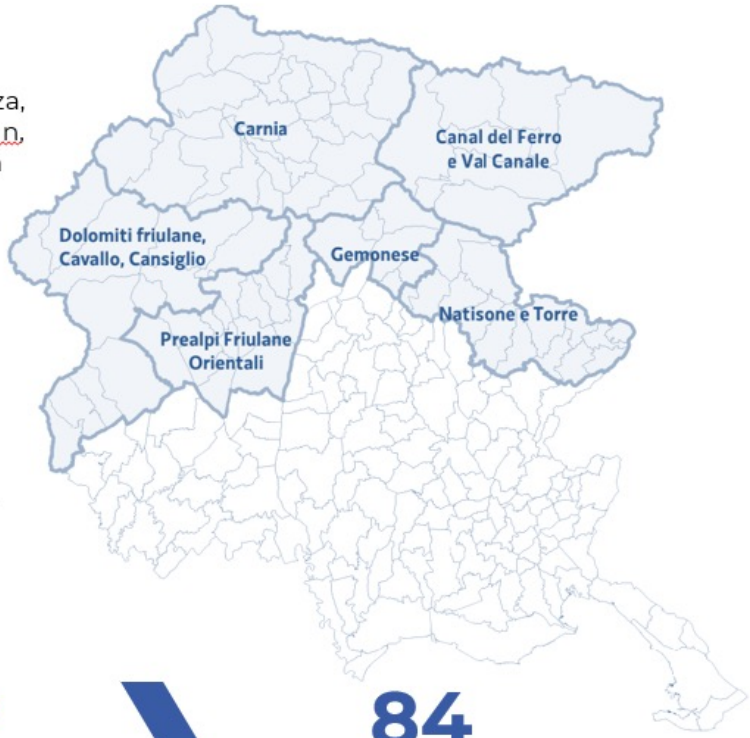
Attimis, Faedis, Lusevera, Magnano in Riviera, Nimis, Taipana, Tarcento, Torreano, Pulfero, San Pietro al Natisone, Savogna, San Leonardo, Stregna, Grimacco e Drenchia

COMUNITA' DI MONTAGNA DELLE PREALPI FRIULANE ORIENTALI

Arba, Castelnovo del Friuli, Cavasso Nuovo, Clauzetto, Fanna, Maniago, Meduno, Montereale Valcellina, Pinzano al Tagliamento, Sequals, Spilimbergo, Travesio, Vajont, Vito d'Asio e Vivaro

MAGNIFICA COMUNITA' DI MONTAGNA DOLOMITI FRIULANE E CANSIGLIO

Andreis, Aviano, Barcis, Budoia, Caneva, Cimolais, Claut, Erto e Casso, Frisanco, Polcenigo, Tramonti di Sopra e Tramonti di Sotto



84
COMUNI COINVOLTI

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

GLI OBIETTIVI DEL **PROGETTO I AM FVG**

CONOSCERE LO STATO ATTUALE DELL'ACCESSIBILITÀ



Raccogliere **dati oggettivi** e completi tramite rilievi tecnici su **strutture, percorsi, servizi e risorse turistiche** dell'area montana, così da mappare in modo accurato il livello di accessibilità reale e individuare **criticità e potenzialità** su cui intervenire in modo mirato.

MIGLIORARE LA FRUIBILITÀ TURISTICA



Mettere a disposizione **attrezzature inclusive** e ausili specifici, affiancati da percorsi di **formazione** per operatori turistici, culturali e sanitari, al fine di rendere l'**esperienza del territorio più accessibile**, sicura e autonoma per tutte le persone con disabilità.

RAFFORZARE E COMUNICARE L'OFFERTA TURISTICA ACCESSIBILE



Potenziare il portale "**FVG per tutti**", produrre contenuti multimediali accessibili e sviluppare attività promozionali, educational e divulgative che **valorizzino le esperienze accessibili** e favoriscano la diffusione di informazioni chiare, aggiornate e facilmente fruibili.

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

Interreg Italia–Österreich | Co-funded by the European Union | PLACES

MAESTRI DI SCI E **FORMAZIONE**

ALL'INTERNO DEL PROGETTO È STATO ORGANIZZATO UN CORSO REGIONALE DI SPECIALIZZAZIONE PER I MAESTRI DI SCI, DEDICATO ALL'INSEGNAMENTO E ALL'ACCOMPAGNAMENTO DELLE PERSONE CON DISABILITÀ.

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

SCUOLA ITALIANA SCI A.M.S.I. F.V.G.

MAESTRO DI SCI – REGIONE AUTONOMA FRIULI-VENEZIA GIULIA



33

NUOVI MAESTRI SPECIALIZZATI

Interreg Italia–Österreich | Co-funded by the European Union | PLACES

ALCUNI ACQUISTI DEL **PROGETTO**

IL 10 OTTOBRE 2026 **PROMOTURISMOFVG** CONSEGNA SIMBOLICAMENTE AD **AMSI FVG** - ASSOCIAZIONE MAESTRI SCI ITALIANI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA LE **ATTREZZATURE E GLI AUSILI** ACQUISTATI NELL'AMBITO DEL **PROGETTO I AM FVG**, FINALIZZATI A PROMUOVERE L'**ACCESSIBILITÀ, L'INCLUSIONE E LA PARTECIPAZIONE** DELLE **PERSONE CON DISABILITÀ** ALLA PRATICA DELLO SCI ALPINO IN FRIULI VENEZIA GIULIA.

90 **PETTORINE BLIND**

35 **SISTEMI INTERFONO**

7 **SEDIE FONDO**

10 **STABILIZZATORI STANDING**

10 **SNOWKART**

10 **DUAL SKI**

10 **MONOSKI**



UN IMPEGNO CONCRETO PER RENDERE LE MONTAGNE DELLA REGIONE UN PATRIMONIO ACCESSIBILE A TUTTI!

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

GRAVEL EXPERIENCE **TAGLIAMENTO**











IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

MAPPATURA DEI **CAMMINI FVG**

FREE WHEELS ODV





















IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

Interreg Italia–Österreich | Co-funded by the European Union | PLACES

Risultati, esperienze e buone pratiche a confronto

Auditorium del Centro Culturale Julius Kugy
Tarvisio, 13 ottobre 2026

Michele Franz, CRIBA FVG

FVG per Tutti: conoscere l'accessibilità

lapiccionaia centro di produzione teatrale | independent VITA INDIPENDENTE E MOBILITÀ SELBSTBESTIMMTES LEBEN UND MOBILITÄT | il Tarvisiano | Città di Vicenza | KÄRNTEN MUSEUM | KÄRNTEN It's my life!

Interreg Italia–Österreich | Co-funded by the European Union | PLACES

Risultati, esperienze e buone pratiche a confronto

Auditorium del Centro Culturale Julius Kugy
Tarvisio, 13 ottobre 2026

Alto Adige per Tutti

Alto Adige per Tutti: informazione accessibile e prospettive future

lapiccionaia centro di produzione teatrale

independent VITA INDIPENDENTE E MOBILITÀ SELBSTBESTIMMTES LEBEN UND MOBILITÄT

il Tarvisiano

Città di Vicenza

KÄRNTEN MUSEUM

KÄRNTEN It's my life!

Interreg Italia–Österreich | Co-funded by the European Union | PLACES

Alto Adige per tutti – TURISMO ACCESSIBILE

by independent



Interreg Italia–Österreich | Co-funded by the European Union | PLACES

Risultati, esperienze e buone pratiche a confronto

Auditorium del Centro Culturale Julius Kugy
Tarvisio, 13 ottobre 2026

Günther Ennemoser, Project Manager independent L.

Alto Adige per tutti: informazione accessibile e prospettive future

lapiccionaia centro di produzione teatrale

independent VITA INDIPENDENTE E MOBILITÀ SELBSTBESTIMMTES LEBEN UND MOBILITÄT

il Tarvisiano

Città di Vicenza

KÄRNTEN MUSEUM

KÄRNTEN It's my life!


independent
VITA INDIPENDENTE E MOBILITÀ
SELBSTBESTIMMTES LEBEN UND MOBILITÄT
Centro di consulenza per persone con disabilità
Centro di competenza per l'accessibilità
La nostra visione: una vita indipendente attraverso l'innovazione

WP3 - Accessibilità digitale e tecnologie inclusive nel turismo culturale e sostenibile

- **Accessibilità digitale** – Come possiamo rendere le nostre informazioni accessibili e comprensibili a *tutti* gli ospiti e i visitatori?
- **Content** – Messa a disposizione di informazioni verificate sull'accessibilità lungo l'intera **catena dei servizi turistici**:



Quelle: ADAC 2003, www.Deutschland-barrierefrei-erleben.de

Interreg Italia–Österreich | Co-funded by the European Union | PLACES

ALTO ADIGE

Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provinzia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL · ALTO ADIGE

Alto Adige per tutti
TURISMO ACCESSIBILE

Lavoriamo per conto di *IDM Alto Adige* per promuovere e valorizzare l'Alto Adige come destinazione per un turismo inclusivo e accessibile.

IDM INNOVATORS. DEVELOPERS. MARKETERS.



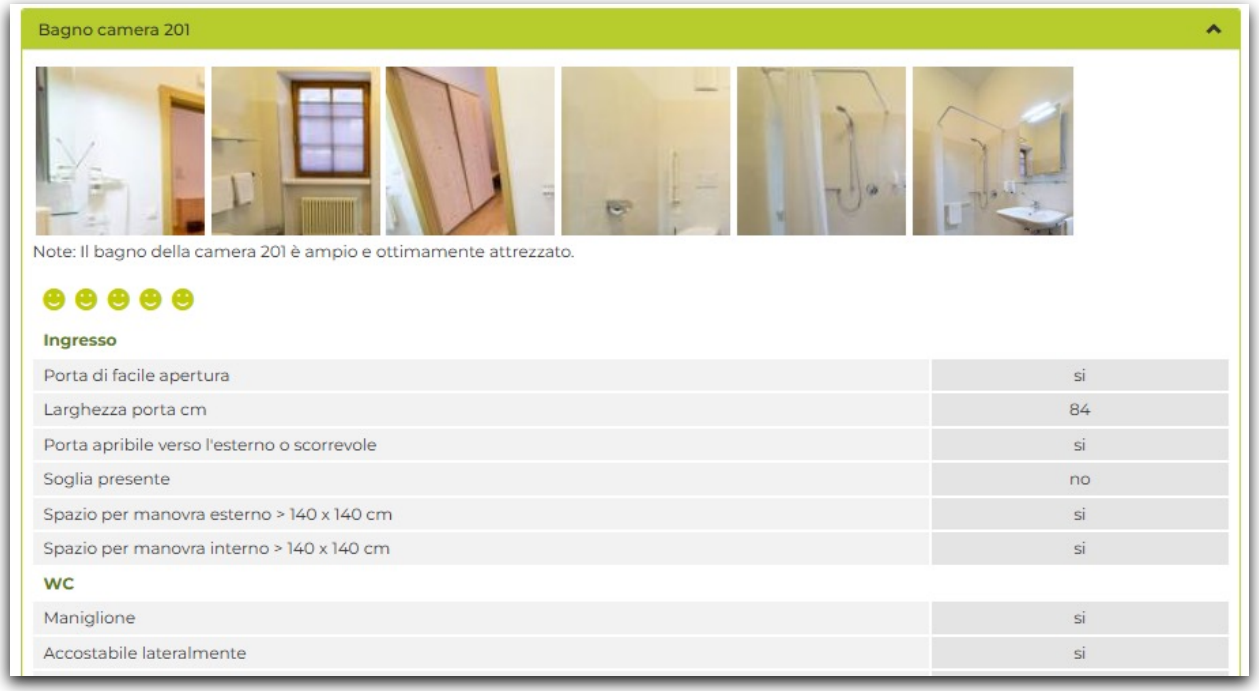
Alto Adige per tutti
TURISMO ACCESSIBILE

Mettiamo a disposizione informazioni verificate attraverso rilevamenti in loco

www.altoadigepertutti.it

Il portale dà informazioni sull'accessibilità delle strutture secondo la metodologia **IGVAE** (***I****nformazione* ***G****arantita per la* ***V****alutazione dell'****A****ccessibilità per le proprie* ***E****sigenze*), offrendo agli ospiti con disabilità **descrizioni dettagliate** con **foto** e **misurazioni** in modo che siano essi stessi a valutare l'accessibilità e la fruibilità di una struttura **in base alle proprie esigenze**.

Alto Adige per tutti
TURISMO ACCESSIBILE



Sito pilota di PLACES in Alto Adige: Il Forte di Fortezza

Alto Adige per tutti
TURISMO ACCESSIBILE



Museo Provinciale Forte di Fortezza

Descrizione | Vedi TUTTE LE FOTO e dati accessibilità

Con i suoi 65.000 metri quadrati di superficie, il Forte asburgico di Fortezza è il sito storico più grande di tutto l'Alto Adige. Con una visita puoi osservare questo capolavoro dell'architettura bellica, la cui costruzione iniziò nel 1833, sotto l'Imperatore Francesco I, e si concluse nel 1838 (Ferdinando I). Tuttavia, a quel punto il Forte aveva già perso la sua importanza strategica. Da allora l'enorme fortificazione fu adibita a deposito, divenendo un sito militare attentamente sorvegliato, ma caduto pressoché nell'oblio per oltre un secolo e mezzo. Dal 2013 il Forte di Fortezza è di proprietà della Provincia di Bolzano. Oggi è un Museo provinciale (aperto nove mesi all'anno): la mostra permanente "la Cattedrale nel deserto" ti racconta la storia del forte e del suo circondario. Location molto apprezzata per esposizioni ed eventi di ogni genere, la fortezza nel 2008 ha ospitato la Biennale europea di arte contemporanea Manifesta 7 e nel 2009 la "Südtiroler Landesausstellung".

Livello di accessibilità: soddisfacente

Si consiglia di usare i posti auto riservati nei pressi dell'ingresso (pavimentazione in ghiaia). La visita al Forte di Fortezza inizia nel cortile interno, dove, dopo aver visitato la cappella (3 gradini), si scende lungo unpercorso ripido e sterrato. Le persone con difficoltà motorie possonoentrare da un ingresso riservato, posizionato nei pressi del bar, che consente un accesso diretto all'ascensore principale.Quest'ultimo collega più pianidella struttura fortificata. Gli spazi espositivi sono tutti visitabili, ad eccezione dell'antica cucina (raggiungibile solo tramite gradini). Grazie a un secondo ascensore prosegue la visita al Forte: alcune sale son raggiungibili solo grazie al posizionamento di rampe mobili. Gli ambienti sotterranei (sala 42 e 43) sono solo parzialmente accessibili alle persone con disabilità: questa zona non è raggiungibile con l'ascensore, ma solo seguendo un lungo percorso esterno in forte pendenza (18%).Gli spazi all'aperto dell'intera strutturapresentano pavimentazione in ghiaia smossa. Sono presenti 5 bagni accessibili.

Servizi generali

✔ Visita guidata ✔ Mostre temporanee ✔ Fotografie concesse

Prezzi

Periodo di apertura e orari

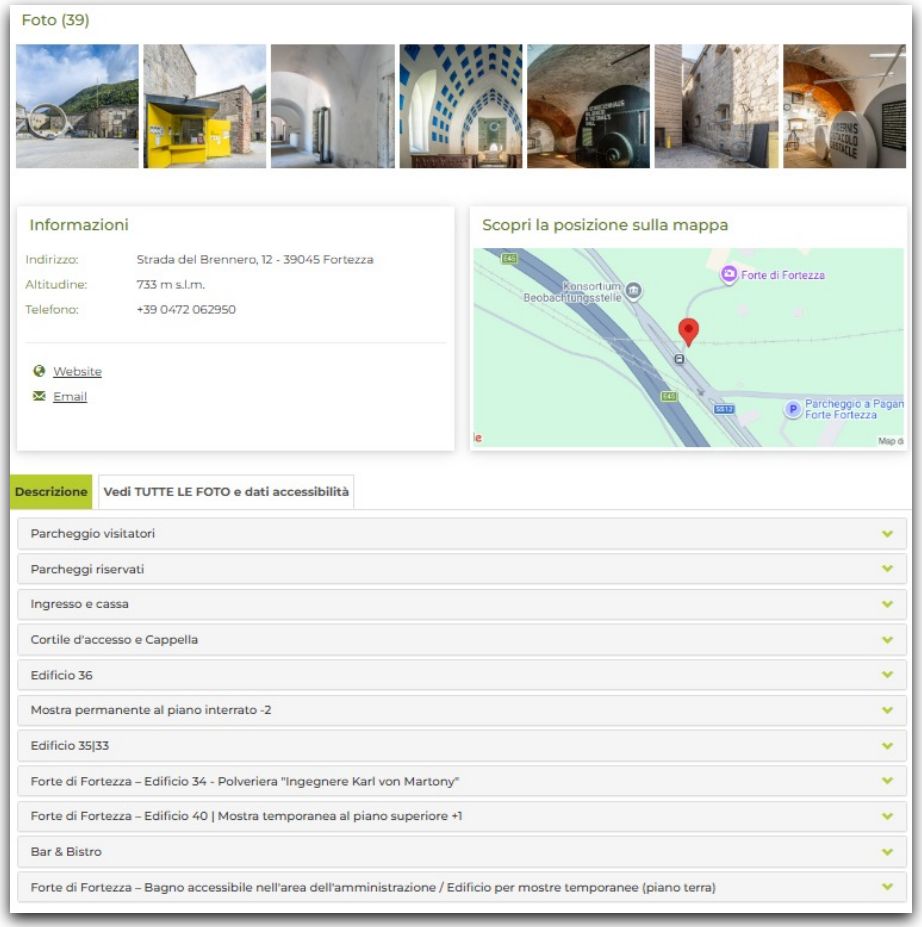


Foto (39)

Informazioni

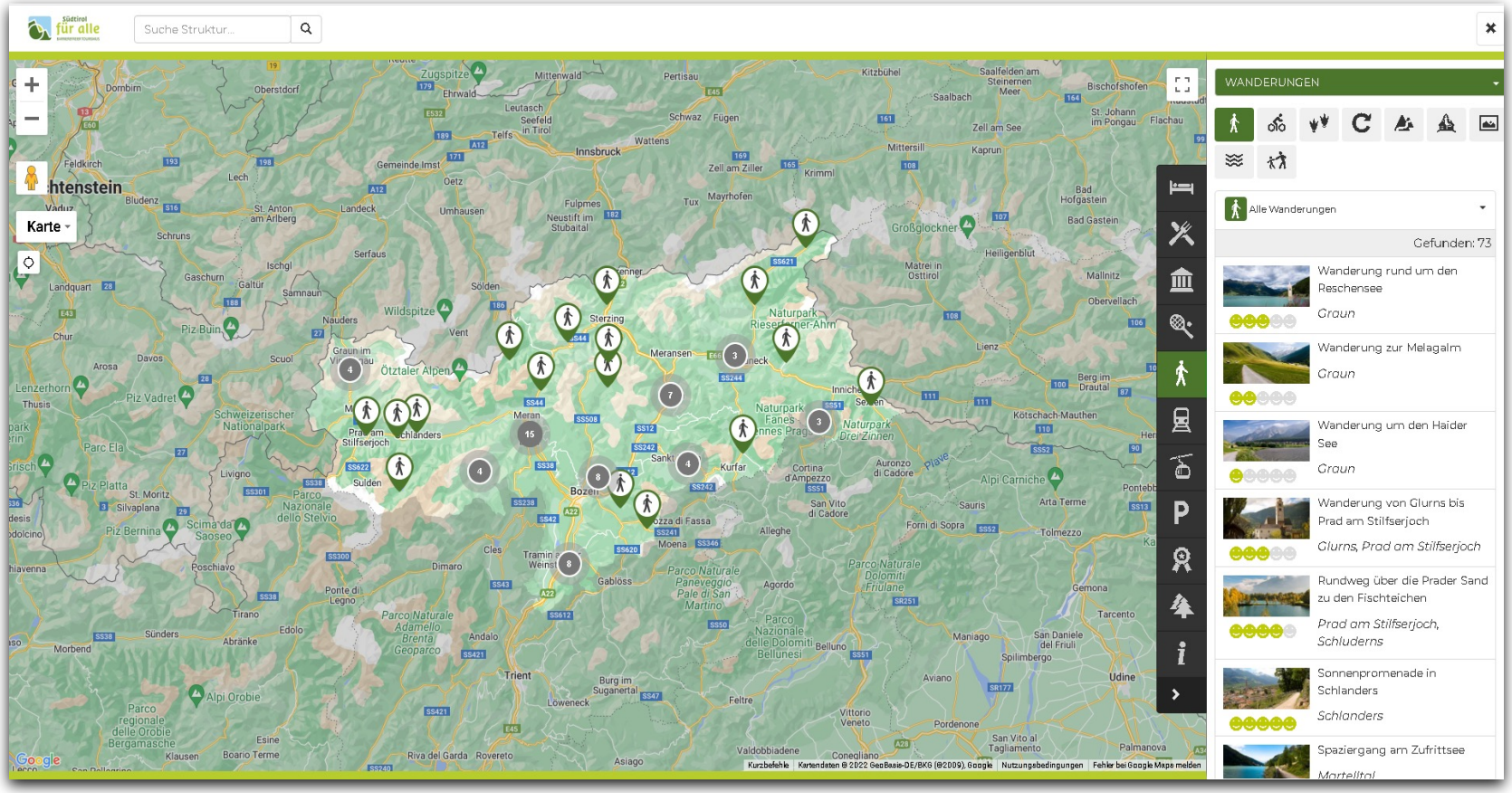
Indirizzo: Strada del Brennero, 12 - 39045 Fortezza
Altitudine: 733 m s.l.m.
Telefono: +39 0472 062950

Website
Email

Scopri la posizione sulla mappa

Descrizione | Vedi TUTTE LE FOTO e dati accessibilità

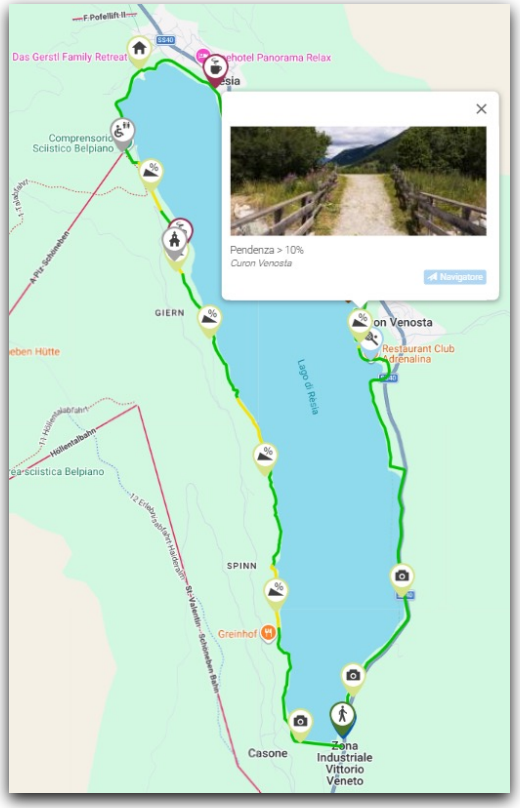
- Parcheggio visitatori
- Parcheggi riservati
- Ingresso e cassa
- Cortile d'accesso e Cappella
- Edificio 36
- Mostra permanente al piano interrato -2
- Edificio 35|33
- Forte di Fortezza – Edificio 34 - Polveriera "Ingegnere Karl von Martony"
- Forte di Fortezza – Edificio 40 | Mostra temporanea al piano superiore +1
- Bar & Bistro
- Forte di Fortezza – Bagno accessibile nell'area dell'amministrazione / Edificio per mostre temporanee (piano terra)



Alto Adige per tutti
TURISMO ACCESSIBILE

Le offerte accessibili vengono presentate anche su una **mappa interattiva**.
Tramite **interfacce digitali** i dati raccolti vengono condivisi con vari siti internet di settore.

Alto Adige per tutti
TURISMO ACCESSIBILE







Escursioni senza barriere – https://www.altoadigepertutti.it/it/passeggiate
Prodotti offline di „Alto Adige per tutti“ – Guide turistiche cartacee:
“Vivi la natura senza barriere” e “Vivi la cultura senza barriere”

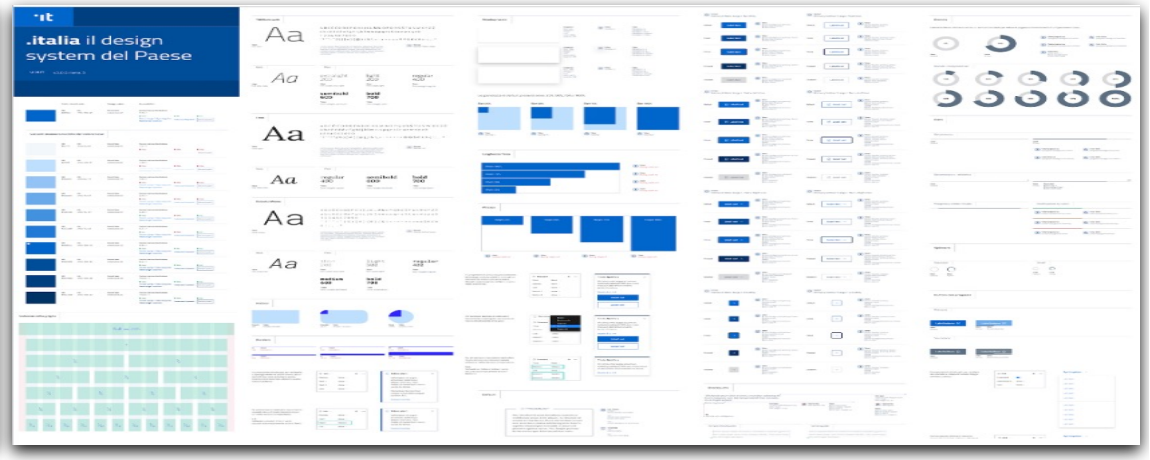
Rendere le informazioni accessibili a *tutti*

Accessibilità digitale

Analogamente all'ambiente costruito, dove l'obiettivo è evitare le barriere architettoniche, è importante evitare le barriere digitali quando si programma un sito web.

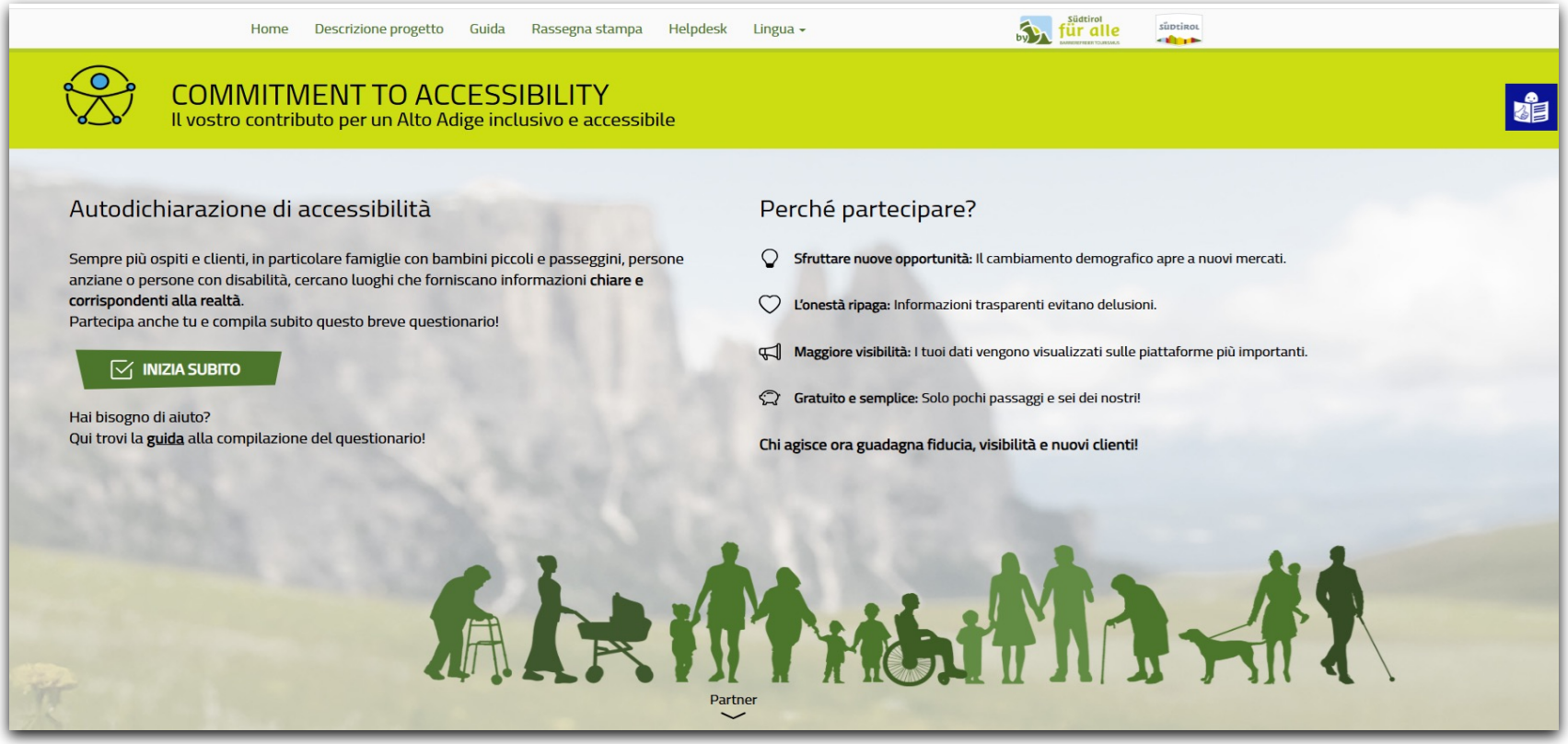
Alto Adige per tutti
TURISMO ACCESSIBILE





“European Accessibility Act” (da giugno 2025):

Linee guida per l'accessibilità dei contenuti web - WCAG 2.2



Alto Adige per tutti
TURISMO ACCESSIBILE

Ampliamento della raccolta dati sull'accessibilità a livello provinciale sotto forma di un'autodichiarazione degli esercenti (questionario online): https://www.altoadigepertutti.it/it/dichiarazione-accessibilita











Alto Adige per tutti
TURISMO ACCESSIBILE

independent L.
Via Laurin 2/d
I-39012 Merano (BZ)

Grazie per il vostro interesse!

Il team di Alto Adige per tutti

Interreg Italia–Österreich | Co-funded by the European Union | PLACES

Financed by EFRE and Interreg Italy-Austria VI-A 2021-2027

ITAT-46-019|PLACES - Promoting Landscape, Accessibility and Culture for Experiential and Sustainable Tourism is financed by the European Regional Development Fund and Interreg Italy-Austria VI-A 2021-2027 | Political Objective 4 - A more social and inclusive Europe through the implementation of the European Pillar of Social Rights | Priority 3 - Sustainable Tourism and Culture | Specific Objective RSO4. 6 - Strengthening the role of culture and sustainable tourism for economic development, social inclusion and social innovation | Type of action No 3 - Development, uptake and transfer of technologies, know-how and good practices | Priority area of intervention 29 - Development of sustainable tourism products/services that are as accessible as possible across borders | CUP B39I24002540007

Interreg Italia–Österreich | Co-funded by the European Union